

PROGRAMME

SPECTRALITÉS & SPÉCULATIONS DU LAC OSISKO

+++

RÉÉCRIRE LA FORÊT BORÉALE

GRATUIT
OUVERT
AU PUBLIC

SYMPOSIUM
INTERDISCIPLINAIRE

9 + 10 MAI 2025

ROUYN-NORANDA

SPECTRALITÉS & SPÉCULATIONS DU LAC OSISKO

Une trentaine de chercheuses, chercheurs, créatrices et créateurs qui développent un savoir sensible sur la littérature, les arts visuels, l'aménagement et l'environnement présenteront des propositions issues du projet *Spectralités et spéculations du lac Osisko*.

9 MAI. 9 H 30

L'ÉCART, LIEU D'ART ACTUEL. MATÉRIALITÉS INSOLITES.

Animé par Charlotte Biron.

Jonathan Hope, UQAM. Mot de bienvenue avec une *Carte spéculative du lac Osisko* et *Nuit d'hiver*, pour voir la ville autrement.

Martin Beauregard, UQAT. *Cycles résiduels : approches et expérimentations périphériques.* Production d'œuvres à partir de matières résiduelles industrielles recyclées et transformées, pour interroger la mémoire et le devenir des lieux.

Zeineb Siala, UQAT. *Entre eau et forêt : une ode olfactive.* Flottant sur le lac, cette sculpture sensorielle biodégradable, fabriquée en lignine, incarne l'essence du lieu.

Yuchen Guo, UQAT. *Passoires.* Enquête sculpturale sur les passoires, les passés, les passe-droits, et les passagères.

Nicole Valois, UdeM. *Regarder en profondeur.* Carnet de recherche / tracés du lac Osisko et de ses alentours visibles et invisibles.

Gaétane Godbout. *Sauver un lac # 4.* Mise en valeur par la peinture de matières, de motifs, de représentations, de couleurs, évoquant autant le lac que le langage visuel.

Antoine Caron, Atelier La Coulée. *Mille feuilles.* Action performative et sculpturale d'un alliage de bronze et de Myriophylle à épis.

9 MAI. 13 H 30

BAR-LIBRAIRIE LIVRESSE. ARTS DE LA CONVERSATION.

Animé par Catherine Cyr.

Charlotte Biron, Mélanie Harel-Michon, Audrey Grandchamp, UQAM. Présentation du balado *Osisko, un lac de tête*.

Rachel Bouvet, UQAM. *Myriophélie.* Récit d'une disparition aux abords du lac Osisko et d'un attachement contre-nature à l'envahissant Myriophylle à épis.

Shabnam Rahbar et Didier Girard, UdeM. *Lorsque la ville est un lac : une conversation paysagère.* Loin d'être passif, le lac aménage et oriente des métamorphoses potentielles pour une cohabitation plus harmonieuse.

Charlotte Biron, UQAM. *Tant qu'il reste de l'eau dans l'eau.* Extraits d'archives sonores. À l'écoute du Lac Osisko dans les archives sonores de la région, extraits agencés du passé et du futur antérieurs.

Heather Braiden, UdeM. *Ce jeu.* Une manière ludique de découvrir le paysage.

Martine Delvaux, UQAM. *Le lac est à toi.* Adresse d'une mère à sa fille dans un monde abimé et à reconstruire.

9 MAI. 20H30

PARCOURS LUNAIRE*

Piste cyclable, entre la Presqu'île et la digue.

Gisèle Trudel et Stéphane Claude, UQAM-ÆLab. *À l'ombre des bouleaux.* Investigation cyclo-artistique d'arbres et de sites dévastés avec équipements audiovisuels et synthétiseurs.

* À extérieur ou à L'Écart en cas de pluie.

10 MAI. 9 H 30

**L'ÉCART, LIEU D'ART ACTUEL.
CAPTURES DOCUMENTAIRES.**

Animé par David Paquette-Bélanger.

Philippe Charron, UQAM. *Comment proposer un programme de verdissement des berges sans causer trop de dommages.* Réaménagement botanique et spéculatif des berges avec l'application de reconnaissance végétale Picture This.

Kim Waldron, UQAM. *No Hero : les croisements de la communauté et de la culture dans la lutte contre le changement climatique.* Série de photographies en collaboration avec le Collectif Territoire illustrant des actions pour faire face à la crise climatique.

Audrey Grandchamp, Mélanie Harel-Michon, Gabrielle Turbide, UQAM. *Paysagismes.* Performance poétique et création d'assemblages inspirés de la pratique d'aquascaping, à partir d'éléments naturels du lac et de courts poèmes.

Jonathan Hope, UQAM. *Poissons papier personne*, exercice en empathie, et *Flotte* (avec Dominic Leclerc), sortie matinale.

Susan Turcot, UQAM (ou au Parc Trémoy). *Diatomées en dialogue : zone sédimentaire.* Dialogue visuel entre diatomées et sédiments, qui regardent l'atmosphère et les cheminées.

10 MAI. 18 H 00

**HALTE-REPAS
DE LA RUE PERREAULT**

Maxim Bonin, UQAT. *École du Nord.* Diffusion des résultats d'un atelier interdisciplinaire intensif sur la réappropriation des rives du lac Osisko.

Virginia Pésémapéo-Bordeleau. *Lac Osisko.* Poésie lacustre, « à quoi rêve ce lac / te dis-tu / son ventre creusé millénaire ».

Mot de la fin.

COLLECTIF
TERRITOIRE

LIVRESSE

ÉCART

CRILCQ

CRSH SSHRC
Conseil de recherches en sciences humaines

UQAT
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

UQAM | Faculté des arts
Université du Québec à Montréal

PROGRAMME DOUBLE

**RÉÉCRIRE LA
FORÊT BORÉALE**

En complément du projet
*Spectralités et spéculations du lac
Osisko*, venez assister aux lectures
publiques des textes issus du projet
Réécrire la forêt boréale.

10 MAI. 13 H 30

BAR-LIBRAIRIE LIVRESSE.

Lectures publiques de Réécrire la forêt boréale,
UQAM-UQAT. Présentation de textes littéraires
produits à partir de recherches en écologie
forestière et aquatique.

Animé par Philippe Charron.

Ariane Barrette, UQAT. *Parcelle d'esker.*

Cassie Bérard, UQAM. *Lac-aux-Archives.*

Élise Berthiaume, UQAT. *Extraits d'un esker.*

Jonathan Cazabonne, UQAT. *Et si nous étions eux.*

Sabrina Cloutier, UQAT. *Le temps des bleuets.*

Alexandre Côté-Perras, UQAM. *Gurt.*

Catherine Cyr, UQAM. *Bruissements.*

Pierre-Olivier Gaumond, UQAM. *Sédiments.*

Jonathan Hope, UQAM. *Cette perchaude dans ce chaudron.*

Julie-Pascale Labrecque-Foy, UQAT. *Sous pression.*

Erika Leblanc-Belval, UQAM. *La saison des urodèles.*

Pénélope Ouellet, UQAM. *vous pourriez entendre les échos.*

David Paquette-Bélanger, UQAM. *Il faudrait aussi se parler des kames.*

Berte Séguin, UQAM. *DHMO, crise et rumeur.*

Élise Warren, UQAM. *Composé de poussières et de racines.*