

2022-2025

LABORATOIRE D'ESPACE PUBLIC

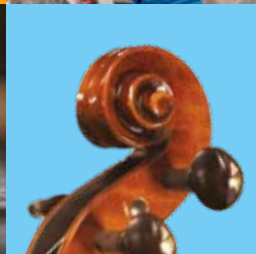


Rapport de projet

NOVEMBRE 2025



COLLECTIF
TERRITOIRE





LABORATOIRE D'ESPACE PUBLIC

Contexte

Depuis 2018, la communauté de Rouyn-Noranda se mobilise autour de l'objectif ambitieux de réhabiliter et de mettre en valeur le lac Osisko, joyau naturel et identitaire au cœur de la ville. Porté par le Collectif Territoire et rassemblant des dizaines de partenaires, le Projet lac Osisko se déploie dans une approche participative et créative qui implique la population et différents secteurs de la communauté. Le projet vise à trouver des solutions adaptées et durables aux enjeux du lac, ainsi qu'à le mettre en valeur dans une approche respectueuse de son histoire et de son identité.

C'est dans ce cadre qu'est né le **Laboratoire d'espace public**, une démarche d'aménagement culturel du territoire visant à **révéler le potentiel de lieux ayant besoin d'amour** grâce à des **aménagements transitoires**, des **interventions artistiques** et de **l'animation communautaire**. Coordonné par le Collectif Territoire, en collaboration avec la Ville de Rouyn-Noranda et différents partenaires, le *Laboratoire d'espace public* est en action depuis 2022.



Intention

Mettre en valeur le lac Osisko dans une approche respectueuse de son écosystème, de son patrimoine et de son identité.

Expérimenter la co-création et l'aménagement d'espaces publics à travers différentes dimensions (design, interactivité, inclusion sociale, etc.);

Mettre en valeur et développer les talents et les expertises en design, conception, participation citoyenne, botanique, etc.;

Offrir aux citoyen·nes et aux touristes l'occasion d'habiter un espace public évolutif et d'en influencer la trajectoire;

Expérimenter des propositions d'aménagement en amont de projets pérennes.

Approche créative

L'approche créative s'appuie sur :

l'observation directe et la recherche historique en lien avec les usages et les caractéristiques des lieux;

la consultation citoyenne et la co-création (sondages, prototypage in situ, ateliers, etc.);

la collaboration intersectorielle (Ville de Rouyn-Noranda, artistes, citoyen·nes, entreprises locales);

l'expérimentation sur le terrain, sous forme d'interventions réversibles ou transitoires et d'animations saisonnières.

Les deux sites d'expérimentation

De 2022 à 2025, le Collectif Territoire a concentré les actions du *Laboratoire d'espace public* sur deux principaux sites d'expérimentation : le **Parc des Pionniers** et l'**Esplanade du lac Osisko**.

Identifiés lors de différentes consultations comme des « sites ayant besoin d'amour », ces lieux font partie du parc linéaire entre l'avenue du Lac et la Promenade Agnès-Dumulon, sur la rive est du lac Osisko. Ils sont situés dans un axe de circulation important de la ville, en plus d'offrir certains des plus beaux points de vue sur le lac Osisko.

Au moment de démarrer le *Laboratoire d'espace public* en 2022, aucun de ces deux sites n'était visé par un projet formel de réaménagement à la Ville de Rouyn-Noranda, bien qu'on ressentait, au sein de l'appareil municipal, une volonté de susciter de l'intérêt et des investissements pour un projet majeur.



LE PARC DES PIONNIERS

Situé entre les rues Gamble et Terminus et donnant sur l'Avenue du Lac, le Parc des Pionniers est identifié, dans plusieurs consultations, comme l'un des plus beaux points de vue du lac Osisko.

Bien que le Parc des Pionniers désigne l'entièreté de l'espace situé entre l'Avenue du Lac et la Promenade Agnès-Dumulon, de la rue Gamble à la rue du Terminus, la portion visée principalement par le projet s'est concentrée sur l'espace minéralisé ayant en son cœur le monument des pionniers, inauguré lors du 25^e anniversaire de la Ville de Rouyn.

Historique et identité du site

Ce lieu possède une forte valeur symbolique et historique. Il se situe probablement à l'emplacement de l'ancien quartier Vimy Ridge — le tout premier « red light » de Rouyn¹. Depuis 1951, il accueille la stèle des pionniers, offerte par les familles pionnières en hommage à leur ville à l'occasion du 25^e anniversaire de la cité de Rouyn². À l'origine, le monument n'était pas adossé sur le bloc de béton sur lequel il se trouve aujourd'hui. Ajouté à une époque plus tardive, le bloc servirait à stabiliser la structure de granit qui avait tendance à tomber.



Dévoilement du monument d'hommage des pionniers à la ville lors des célébrations du 50^e de Rouyn, le 25 juin 1951.

BAnQ, Fonds Joseph Hermann Bolduc, 08Y, P124, S20, 321-51-31

Constats sur l'état du site

Plusieurs constats réalisés en 2022 sur l'état du site ont confirmé l'opinion générale issue des consultations, selon laquelle le site avait **besoin d'amour** :

espace sous-utilisé, « invisible », peu accessible et peu invitant ;

bloc de béton soutenant la stèle dégradé et graffité ;

drainage de l'eau déficient dans la zone végétalisée autour du bloc ;

enjeux de sécurité liés à la détérioration du béton au sol et à des tiges métalliques affleurantes ;

accessibilité du site limitée pour les personnes à mobilité réduite ;

histoire et patrimoine méconnus de la population en général.



1. ici.radio-canada.ca/nouvelle/1026809/vimy-ridge-le-premier-red-light-de-rouyn

2. www.lacosisko.ca/le-monument-des-pionniers

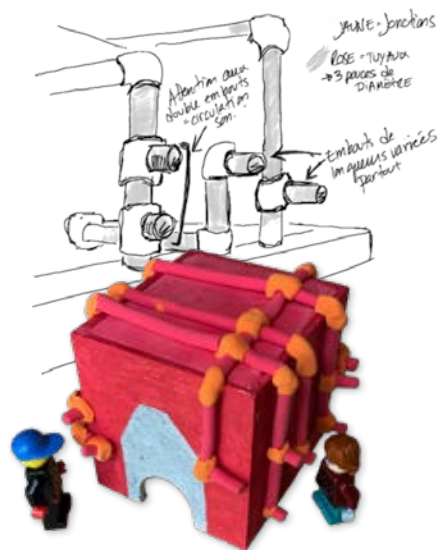


Démarche créative 2022-2023

Après un premier mandat de design participatif confié en 2022 à la coopérative Le Comité, mais qui est finalement abandonné pour des raisons de faisabilité matérielle, financière et légale, le projet est relancé sous une nouvelle mouture en 2023.

Après des rencontres d'orientation entre l'équipe municipale et le Collectif Territoire, on aborde le projet différemment. Un comité art et design est formé. On fait appel à Ariane Ouellet, artiste visuelle, et à Annie Perron, designer d'interactions physique dans l'espace public, pour imaginer un concept d'aménagement à partir des constats réalisés et des données de consultation recueillies l'année précédente.

Le concept proposé s'inscrit dans une volonté d'**inviter au dialogue et à l'échange de manière ludique et invitante**, tout en donnant **une plus grande visibilité au site**. Les teintes vives et chaudes, les drapeaux flottant au vent, les dessins au sol, le jeu de tuyaux sur le bloc de béton peint en rose et les tables de pique-nique supplémentaires composeront un espace vivant, attractif et accueillant pour la population et les visiteurs.



Interventions réalisées 2023-2024

Sécurisation du site, accessibilité universelle et mobilier

Amélioration de la sécurité par le retrait de certains affleurements de béton et tiges métalliques, installation d'une rampe d'accès, de colonnes de bois marquant l'entrée du parc et ajout de mobilier urbain. Retrait d'espaces de stationnement pour favoriser la visibilité et l'accessibilité du lieu.

Rafrâichissement du monument

Peinture monochrome du bloc de béton afin de redonner éclat et dignité au monument commémoratif des pionniers, tout en préservant la stèle historique.

Revégétalisation des pourtours du bloc de béton

Travaux de drainage et d'hydro-ensemencement du bassin végétalisé entourant le monument, contribuant à la santé écologique du site et à son esthétique.

Création d'un espace de dialogue ludique «La Machine à Parole»

Installation d'un dispositif interactif en tuyaux colorés invitant les visiteurs à échanger de façon ludique, et surtout, à écouter.

Œuvre au sol «Empreintes bathymétriques»

Réalisation d'une peinture au sol inspirée des courbes bathymétriques du lac Osisko, renforçant l'identité territoriale du lieu.

Drapeaux et signalétique artistique

Création et installation de drapeaux colorés et imprimés d'empreintes digitales d'enfants, rappelant l'importance de préserver le territoire pour les générations futures.

Postes d'observation «Longues-vues»

Ajout de longues-vues gratuites et accessibles permettant aux gens d'admirer le lac Osisko et son environnement.

Installation de filets d'habitation - hamacs

Installation d'un dispositif de filets à l'arrière du monument des Pionniers afin de permettre à la communauté de profiter d'un espace de détente avec vue sur le lac.



Résultats et effets observés

- Amélioration visuelle;
- Appropriation immédiate du lieu par la population;
- Hausse de la fréquentation;
- Diversification des usages: pique-niques, jeux, séances photo, événements ponctuels (ex. : show caché du FME)
- Participation intergénérationnelle aux dispositifs interactifs;
- Témoignages positifs nombreux;
- Critiques des choix artistiques sur les réseaux sociaux;
- Fierté et reconnaissance du patrimoine local.

Bénéfices et apprentissages

- Révéler le potentiel d'un lieu sans démolir: valoriser l'existant;
- Faire dialoguer patrimoine, art et communauté;
- Susciter une discussion sur le patrimoine;
- Mettre en lumière le savoir-faire local en design, participation citoyenne et ingénierie;
- Donner la place aux artistes de la relève;
- Favoriser la réutilisation et la sobriété dans les interventions;
- Créer des espaces de bien-être collectif par l'art et la nature.

Partenaires impliqués

Ville de Rouyn-Noranda
Sécurisation et accessibilité, drainage et hydro-ensemencement des pourtour du bloc, installation de mobilier urbain.

Technosub – Solutions intégrées
Conception technique et installation des tuyaux de la Machine à Parole.

Jean-Lou David et partenaires du patrimoine – Recherche historique et validation des légendes du site, rédaction d'un article sur le web.

Ariane Ouellet, Annie Perron
Élaboration du concept d'aménagement.

Ariane Ouellet, Megann Nolet-Desrosiers, Aurée Giroux, Alex Beaupré – Peinture, drapeaux, colorisation du monument.

CopperCrib – prestation à l'événement d'inauguration.

PARTENAIRES FINANCIERS

Gouvernement du Québec

Tourisme Abitibi-Témiscamingue

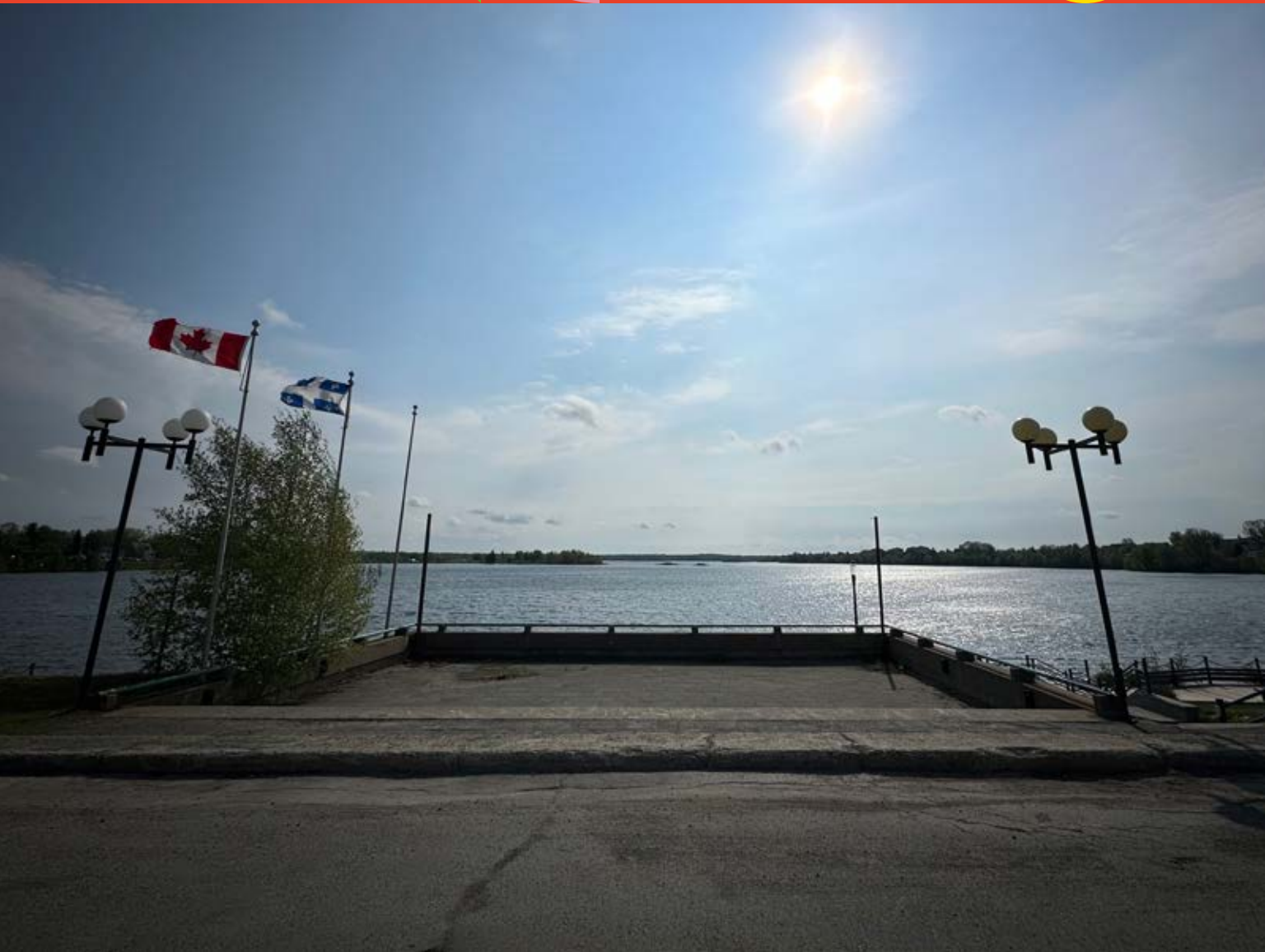
Caisse Desjardins des Rouyn-Noranda





L'ESPLANADE DU LAC OSISKO

Situé dans le prolongement de l'axe de la rue du Terminus vers le lac Osisko, l'esplanade est un espace minéralisé surplombant la promenade Agnès-Dumulon et offrant une magnifique percée visuelle sur le lac.



Historique et identité du site

Nous savons peu de choses sur l'histoire de l'esplanade. Construite vers 1972 avec les pierres de dynamitage du rocher derrière le Forum de Rouyn³, ce lieu situé à l'intersection de l'Avenue du Lac et de la rue du Terminus est un axe majeur de circulation routière entre Rouyn et Noranda. Ce site, très passant et très visible a accueilli plusieurs années les panneaux d'affichage de la Fête d'Hiver et du festival Osisko en lumière en raison de sa grande visibilité.



Constats sur l'état du site

Nos observations du site depuis 2022 ont confirmé que l'Esplanade présentait à la fois un **grand potentiel** et avait un **grand besoin d'amour** :

Terrasse urbaine surélevée offrant une des plus belles vues sur le lac ;

Secteur central, très visible, très passant, mais peu invitant ;

Espace public à fort potentiel pour aménagements et activités ;

Accès restreint au lieu : pas d'accessibilité universelle, pas de déneigement hivernal, situé à côté d'un dépôt de neige ;

Espace minéralisé sans aucune zone ombragée (potentiel d'îlot de chaleur) ;

État général nécessitant des améliorations (peinture, morceaux de gravier au sol).

.....

3. Article dans l'Écho du Nord-Ouest, mars 1972.



Démarche créative 2024-2025

Pour l'Esplanade du lac Osisko, le Collectif Territoire a choisi une approche mettant de l'avant le potentiel du lieu en matière d'attraction et d'événements ponctuels. L'idée était d'attirer les gens de différentes manières, puis d'échanger avec eux et de leur poser des questions concernant leurs opinions et leurs désirs pour l'aménagement du site.

Ainsi, de l'hiver 2024 à l'automne 2025, différentes activités ont été organisées afin d'attirer des publics variés, qui ont été consultés sur l'avenir du site.

Les objectifs spécifiques étaient de :

favoriser la réappropriation des espaces publics par la population ;

stimuler la créativité et l'interaction sociale dans un lieu urbain sous-utilisé ;

toucher un large public et diversifier les profils des participant-es pour obtenir un échantillon représentatif des usages et besoins du territoire ;

réaliser des interventions légères afin d'améliorer la sécurité et l'état général du site ;

tester des interventions et ajuster les aménagements futurs en fonction des retours des participant-es ;

créer une continuité entre interventions artistiques, aménagements et expérience citoyenne.

Interventions et activités réalisées 2024-2025

La Pêche aux idées sculptures sur neige et inauguration

HIVER 2024

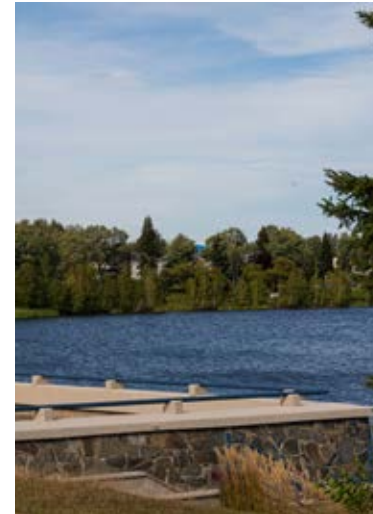
Réalisation de trois sculptures de neige réalisées par l'artiste Sébastien Ouellette à partir de dessins de 400 élèves de l'école Notre-Dame-de-Grâce dans le cadre d'un projet de médiation culturelle + événement d'inauguration.



Sécurisation du site et rafraîchissement de la peinture

ÉTÉ 2024

Retrait des poteaux métalliques et des blocs de béton, nettoyage du sol, peinture du garde corps et de la bordure en béton.



Mr Freeze à donner; venez jaser! consultation citoyenne

ÉTÉ 2024

Consultation ludique réalisée par l'artiste en résidence Molly Bertrand auprès des passant-es, avec prise de photos.



Programmation culturelle

AUTOMNE 2024

Réalisation de 4 événements culturels gratuits de musique et de danse ayant attiré plus de 500 personnes.



Composition cristalline et L'Heure Bleue - Party givré sculpture et inauguration

HIVER 2025

Sculpture en neige et glace réalisée par l'artiste Sébastien Ouellette, et inaugurée lors de l'événement festif l'Heure Bleue - Party givré, organisé par le Studio CopperCrib. L'œuvre et l'événement ont attiré plus de 1 200 personnes.



Installation du mobilier ludique « Bulle »

PRINTEMPS 2025

Installation d'un prototype de mobilier ludique conçu pour la détente, l'ombre, la végétalisation du site et offrant un point de vue unique sur le lac.



Consultation in situ

ÉTÉ 2025

Consultation réalisée sur le site par l'artiste en résidence Molly Bertrand auprès des passant-es, avec prise de photos.



Inauguration de l'œuvre Enfant Lumière

AUTOMNE 2025

Collaboration à l'inauguration de l'œuvre Enfant Lumière de l'artiste Karine Berthiaume au mois d'août 2025, et ayant attiré des milliers de personnes.



Show caché du FME

AUTOMNE 2025

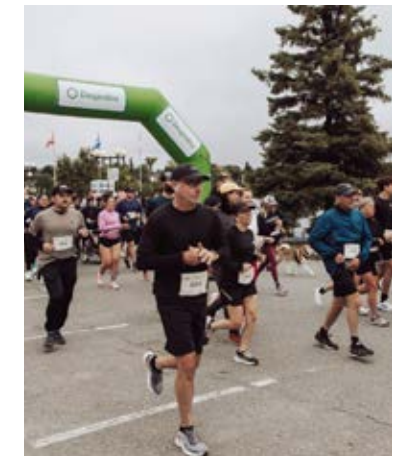
Présentation du show caché de l'artiste Baby Volcano lors du FME 2025.



Programmation culturelle, sportive et ludique

AUTOMNE 2025

Réalisation de 5 événements gratuits — spectacle, danse, course, jeux — à l'Esplanade et au Parc des Pionniers, attirant plus de 1 000 personnes.





Résultats et effets observés

- Rehaussement esthétique du lieu;
- Fréquentation accrue lors des événements;
- Réappropriation progressive et manifeste du site par la population et les organismes;
- Développement d'un lieu de contemplation et de prise de photo (*Bulle*, *Enfant Lumière*) par la population et les visiteurs;
- Renforcement du sentiment d'attachement à la ville et au lac Osisko.

Bénéfices et apprentissages

- Révéler le potentiel d'un lieu sans démolir : valoriser l'existant;
- Faire dialoguer art, aménagement et expérience citoyenne;
- Mettre en lumière le savoir-faire local en design de mobilier et d'événements;
- Donner la place aux artistes de la relève;
- Encourager le jeu et la vie active;
- Créer des espaces de bien-être collectif par l'art et la nature.

Partenaires impliqués

- Ville de Rouyn-Noranda**
Prêt de matériel et participation financière.
- Jean-Lou David et partenaires du patrimoine** – Recherche historique sur le site.
- Ariane Ouellet, Victor Baron, Guy Brousseau et Élise Ayotte**
Réalisation du mobilier « Bulle ».
- Karine Berthiaume et Fondation Youkali** – Installation de l'*Enfant Lumière*.
- Sébastien Ouellette**
sculptures de neige.
- École Notre-Dame de Protection**
Projet *La Pêche aux idées*.
- CopperCrib** 3 soirées musicales et dansantes pour tous les âges.
- Kombucha Soleil**
Spectacle musical.
- Mudra espace sportif**
Cours de Zumba festif et organisation de la Course Espresso 5K.

- Bon Quartier** – Soirée DJ et danse pour les jeunes et adultes.
- UQAT** – Événement *Heure Bleue* - party givré.
- Parle Parle Jazz Jazz**
Spectacle musical.
- Bagel Le Trou** – collation pour les participant-es à la Course Espresso 5K.
- Boom Boom Town** – soirée DJ pour un public jeune et dynamique.
- Tic-Tac Parc et Débranche et Joue** – journée de jeux d'adresse et de jeux de table pour les familles.
- Gouvernement du Québec**
- Caisse Desjardins de Rouyn-Noranda**
- Blais Industries**
- Location Blais**
- Petit Théâtre du Vieux Noranda**
- CLD**
- Tourisme Abitibi-Témiscamingue**

- Daniel Bernard**
- Sébastien Lemire**
- Confluences lab**
- Breton Thibault**
- La Vitrierie**
- Les entreprises Richard Mercier**
- Audiovisuel Abitibi-Témiscamingue**
- FME**
- Société du 100^e de Rouyn-Noranda**
- Construction PBM**
- Obliq Events**
- UQAT Créations nouveaux médias**
- Coalition d'aide à la diversité sexuelle**
- Van Houtte**
Rouyn-Noranda





COLLECTIF TERRITOIRE
176-B Av. du Lac, Rouyn-Noranda, QC J9X 4N7
info@collectifterritoire.org | lacosisko.ca

COLLECTIF
TERRITOIRE

LABORATOIRE
D'ESPACE
PUBLIC

